

## **LE SPECTACLE**

Après avoir redoublé la crèche, Tano se bat mais finit par faire un burn out au CP.

À huit ans il est enfin propre.

C'est adolescent qu'il découvre le skate, le surf et la marijuana.

S'ensuit une douzaine de fractures, trois traumatismes crâniens, deux noyades, un incendie, un coma éthylique et deux gardes à vue.

Aujourd'hui Tano a les idées claires et nous livre sa vision du monde.

«Il faut rire de tout au lieu de chialer pour rien.»

Un spectacle décalé, punk, trash, acide, intelligent et surtout très drôle.

«Le texte est certifié bio et sans contrefaçon. Aucune vanne n'a été volée aux américains.»

## **LA BIO**

Né d'une mère corse et d'un père chirurgien italo-niçois, Tano obtient un bac littéraire puis entame des études de cinéma.

Batteur depuis son enfance, il entre au conservatoire de jazz d'Aix en Provence.

Il écrit et joue son premier spectacle dans le sud de la France puis à Paris au théâtre de Dix Heures, au Palais des Glaces et au Point Virgule.

Il tourne durant deux saisons dans la série Commissariat Central diffusée sur M6 et W9, dont il a écrit plusieurs épisodes et co-signé la musique du générique.

Il est actuellement en tournée dans toute la France avec son spectacle, Idiot Sapiens.

Toujours dans un style incisif et pertinent, il y traite ses thèmes de prédilection : La vieillesse, le sexe, le vivre ensemble, la religion, l'actualité, l'hypocrisie de notre monde...

Néanmoins Tano est à deux doigts de tout quitter... Sa femme, son boulot, ses gosses... Heureusement il n'a rien de tout ça !